

Du Betlehem

vgl. Mt 2, 6

Flöte

1. Stimme

2. Stimme

Orgel

Cello

Du _ Bet - le - hem, du _

Du _

5

Bet le - hem, bist nicht die klein - ste, bist nicht die klein -

Bet le - hem, bist nicht die klein

10

ste un - ter Ju - das Städ - ten, denn in

ste un - ter Ju - das Städ - ten, un - ter Ju - das Städ - ten,

Fürchtet euch nicht

vgl. Lk 2,10-11

Flöte

1. Stimme

2. Stimme

Orgel

Cello

Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht. Sie - he, ich ver -

Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht. Sie - he, ich ver -

5

kün - di - ge euch gro - ße Freu - de, die al - lem Volk, al - lem

kün - di - ge euch gro - ße Freu - de, die al - lem

10

Volk, die al - lem Volk, al - lem Volk wi - der - fah - ren wird. Denn

Volk, die al - lem Volk wi - der - fah - ren wird. Denn

Gloria

Flöte

1. Stimme

2. Stimme

Orgel

Cello

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

cel - sis De - o. Eh - re sei Gott,

cel - sis De - o. Eh - re sei Gott,

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -

Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott in der Hö -

Kommet, ihr Hirten

Aus Böhmen

Flöte

1. Stimme

2. Stimme

Orgel

Cello

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Fraun,
2. Las - set uns se - hen in Bet - le - hems Stall,
3. Wahr - lich die En - gel ver - kün - di - gen heut

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Fraun,
2. Las - set uns se - hen in Bet - le - hems Stall,
3. Wahr - lich die En - gel ver - kün - di - gen heut

5

kom - met das lieb li - che Kind - lein zu schaun!
was uns ver - hei - ßen der himm - li - sche Schall!
Bet - le - hems Hir - ten - volk gar gro - ße Freud.

kom - met das lieb li - che Kind - lein zu schaun!
was uns ver - hei - ßen der himm - li - sche Schall!
Bet - le - hems Hir - ten - volk gar gro - ße Freud.

O du fröhliche, o du selige

Text: Johann Daniel Falk (1768-1826)

Melodie: Sizilianische Weise, 1803

Flöte

1. Stimme

2. Stimme

Orgel

Cello

1.-3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge,

1.-3. O du fröh - li - che, o du se - li - ge,

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Flöte part is in the treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. The vocal parts (1. and 2. Stimme) are also in the treble clef. The piano accompaniment (Orgel and Cello) is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staves.

5

gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

gna - den brin - gen - de Weih - nachts - zeit!

Detailed description: This system contains the fifth through eighth staves of the musical score. The Flöte part begins with a measure rest followed by a melodic line. The vocal parts continue with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal staves.

Wunder von Betlehem

Vorspiel

Text: Wolfram Menschick

Musical score for the introduction (Vorspiel) featuring Flöte, Orgel, and Cello. The score is in G major and 4/4 time. The Flöte part starts with a melodic line, while the Orgel and Cello provide harmonic support.

Lied

Musical score for the first part of the song (Lied) featuring Flöte, 1. Stimme, 2. Stimme, Orgel, and Cello. The score is in G major and 4/4 time. The Flöte part continues the melodic line from the introduction. The vocal parts (1. and 2. Stimme) have lyrics in German. The Orgel and Cello provide harmonic support.

1. Wun - der von Bet - le hem, Licht in der Nacht,
2. Freu - dig der En - gels-chor ju - belt von fern:
3. Dro - ben am Him-mels-zelt leuch - tet der Stern,

1. Wun - der von Bet - le hem, Licht in der Nacht,
2. Freu - dig der En - gels-chor ju - belt von fern:
3. Dro - ben am Him-mels-zelt leuch - tet der Stern,

Musical score for the second part of the song (Lied) featuring Flöte, 1. Stimme, 2. Stimme, Orgel, and Cello. The score is in G major and 4/4 time. The Flöte part continues the melodic line. The vocal parts (1. and 2. Stimme) have lyrics in German. The Orgel and Cello provide harmonic support.

En - gel, die ha - ben heut' Bot - schaft ge - bracht:
Eh - re Gott in der Höh, un - se - rem Herrn.
der euch zur Krip - pe führt, zu Gott, dem Herrn.

En - gel, die ha - ben heut' Bot - schaft ge - bracht:
Eh - re Gott in der Höh, un - se - rem Herrn.
der euch zur Krip - pe führt, zu Gott, dem Herrn.

Vom Himmel hoch

Text: Martin Luther 1535
Melodie: Leipzig 1539

Vorspiel

Flöte

1. Stimme

2. Stimme

Orgel

Cello

Lied

1. Vom Him - mel hoch da komm ich her, ich bring euch
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge - born von ei - ner
3. Es ist der Herr Christ, un - ser Gott, der will euch
4. So mer - ket nun das Zei - chen recht: die Krip - pe,